

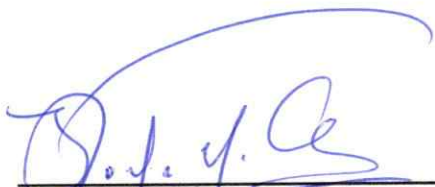
Guatemala, 28 de junio de 2024.

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Ana Castañeda:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al cuarto producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato DGA-185-276-2024 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-031-2024.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de percusión garifuna.
- Elaboré cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de percusión garifuna.
- Realicé las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de percusión garifuna.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. José Luis Marcial García




F.
Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del cuarto producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de percusión garifuna de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo de técnica instrumental para instrumentos de percusión garifuna, correspondiente al mes de junio de 2024. Se desarrollaron 15 clases según fechas establecidas en el cronograma.



F. José Luis Marcial García



F.

Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

Planificación y cronograma del Taller de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.

Planificación del Taller de Técnica Instrumental para instrumentos de percusión garífuna

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de Junio de 2024	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce diferente simbología musical. Ejecuta el tambor primero y tambor segundo. Lee y comprende una partitura rítmica. Interpreta el ritmo punta. 	<ul style="list-style-type: none"> Practica la capacitación en lectura musical fase IV. Conocen los instrumentos tambor primero y tambor segundo. Aprenden a ejecutar el instrumento utilizando partitura rítmica. Practica el ritmo punta utilizando el instrumento 	<ul style="list-style-type: none"> Capacitación de lectura musical fase IV. Práctica de tambor primero y tambor segundo. Lectura de partituras rítmicas. Práctica del ritmo punta. 	<ul style="list-style-type: none"> Analizará los diferentes símbolos musicales y su significado. Practicará los diferentes movimientos de la mano para conseguir diferentes sonoridades. Analizará una partitura rítmica. Comprenderá la diferencia que hay entre el ritmo punta y otros ritmos garífunas. 	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Instrumento Métodos Pizarrón Marcador</p>

Cronograma del Taller de Técnica Instrumental para instrumentos de percusión garífuna

